

**książki dla dzieci:** *Baśnie Andersena*, *Piotruś Pan* (J.M. Barrie), *Kiedy świat był jeszcze młody* (Jürg Schubiger), *Pelikan* (Leena Krohn), *Tajemnica szyfru Marabuta* (Maciej Wojtyszko), *Momo* (Michael Ende), *Matylda* (Roald Dahl), *Marianna* (Anna Kamińska), *Nie kończąca się historia* (Michael Ende), *Mroczne materie* (Philip Pullman), *Fullmetal Alchemist* (Hiromu Arakawa), *Equal Rites* (Terry Pratchett), *The Amazing Maurice and His Educated Rodents* (Terry Pratchett), *Nie każdy umiał się przewrócić* (Toon Tellegen), *Urodziny prawie wszystkich* (Toon Tellegen), *Opowiadania z Doliny Muminków* (Tove Jansson), *Dolina Muminków w listopadzie* (Tove Jansson), *Kometa nad Doliną Muminków* (Tove Jansson), *Prawdziwa bajka* (Mikołaj Łoziński), *Pamiętnik Blumki* (Iwona Chmielewska), *Książka wszystkich rzeczy* (Guus Kuijer), *Wonder* (R.J. Palacio), *The Ocean at the End of the Lane* (Neil Gaiman), *Jabłka pana Peabody'ego* (Madonna), *Dziewczynka z cienia* (Jan Karp), *Zajqć* (Grzegorz Kasdepke), *Noc bez księżycy* (Etgar Keret), *Garnitur na każdą okazję* (Sylvia Plath), *Harry Potter* (J.K. Rowling), *Opowieści z Narni* (C.S. Lewis), *Hobbit* (J.R.R. Tolkien), *Dzieci z Bullerbyn* (Astrid Lindgren), *Tajemniczy ogród* (Frances Hodgson Burnett), *Mała księżniczka* (Frances Hodgson Burnett), *Księga dżungli* (Rudyard Kipling), *Pinokio* (Carlo Collodi), *Przygody Sindbada Żeglarza* (Bolesław Leśmian), *Tybet. Tajemnica czerwonej skrzynki* (Peter Sís), *Cztery zwykłe miski* (Iwona Chmielewska), *Skaczący Myszka* (Brian Patten), *W poszukiwaniu grzmiącego smoka* (Sophie i Romio Shrestha), *Wielka, większa i największa* (Jerzy Broszkiewicz), *Dom pod kasztanami* (Helena Bechlerowa), *Gałka od łóżka* (Mary Norton), *Zwierzaki cudaki* (Bibi Dumon Tak), *Kubuś Puchatek i Chatka Puchatka* (A.A. Milne), *Chrupek i Miętus* (Delphine Bournay), *Pomelo* (Ramona Badescu), *Wiewiór Wystraszny* (Melanie Watt), *Trzy opowieści* (Umberto Eco), *Lou!* (Julien Neel), *Babcia robi na drutach* (Uri Orlev), *NIEkalendarz na rok 2015* (Wojciech Widłak, Paweł Pawlak), *Podręczne nieporadniki* (Wojciech Widłak, Paweł Pawlak), *Pan Maluśkiewicz i wieloryb* (Julian Tuwim), *Father Christmas* (Raymond Briggs), *The Little Brute Family i The Stone Doll of Sister Brute* (Russell Hoban), *The Terrible Thing That Happened to Barnaby Brocket* (John Boyne), *I Shall Wear Midnight* (Terry Pratchett), *Opowieści z najdalszych przedmieść* (Shaun Tan), *O psie, który jeździł koleją* (Roman Pisarski), *Tydzień Konstancji* (Olga Masiuk), *Bajki dla Idy* (Mikołaj Łoziński), *Ziuzia* (Malina Prześluga), *Bajka i Majka* (Malina Prześluga), *Marchewka z groszkiem* (Aleksandra Woldańska-Płocińska), *Ucieszki Cieszka* (Zdeněk Svěrák), *Muszla* (Joanna M. Chmielewska), *Smonia* (Monika Hanulak), *Zajqczka* (Marianna Sztyma), *Wielkie marzenia* (Przemysław Wechterowicz), *Świat jest dziwny* (Grażka Lange), *Szkice z przyszłości* (Zosia Frankowska, Jacek Ambrożewski), *Mapy* (Aleksandra i Daniel Mizieliński), *S.Z.T.U.K.A.* (Sebastian Cichocki), *Wielka księga portretów zwierząt* (Svjetlan Junaković).

**literatura piękna dorosła:** *The Waves* (Virginia Woolf), *Mistrz i Małgorzata* (Michaił Bułhakow), *Jonathan Strange and Mr Norrell* (Susanna Clarke), *Specimen Days* (Michael Cunningham), *Balzak i chińska krawcowna* (Dai Sijie), *The Ladies of Grace Adieu and Other Stories* (Susanna Clarke), *Wide Sargasso Sea* (Jean Rhys), *Orlando* (Virginia Woolf), *Opowieści kosmikomiczne* (Italo Calvino), *Baron drzewoław* (Italo Calvino), *Marcavaldo* (Italo Calvino), *Niewidzialne miasta* (Italo Calvino), *Tainaron* (Leena Krohn), *Arcadia* (Tom Stoppard), *Thief of Time* (Terry Pratchett), *The Grass Harp* (Truman Capote), *Żelary* (Kveta Legátowa), *Hanulka Jozy* (Kveta Legátowa), *Obsługiwałem angielskiego króla* (Bohumil Hrabal), *Postrzyżyny* (Bohumil Hrabal), *Breakfast at Tiffany's* (Truman Capote), *Auteczko* (Bohumil Hrabal), *The Complete Stories* (Truman Capote), *Szum* (Magdalena Tulli), *Kieszonkowy atlas kobiet* (Sylvia Chutnik), *Obietnica poranka* (Romain Gary), *Księga śmiechu i zapomnienia* (Milan Kundera), *The Hours* (Michael Cunningham), *Sto lat samotności* (Gabriel García Márquez), *Niewiarygodna i smutna historia niewinnej Erendiry i jej niegodziwej babki* (Gabriel García Márquez), *Moby Dick* (Herman Melville), *Saga o Wiedźminie* (Andrzej Sapkowski), *Wolf Hall* (Hilary Mantel), *Bring Up the Bodies* (Hilary Mantel), *Jane Eyre* (Charlotte Brontë), *The Satanic*

*Verses* (Salman Rushdie), *Atonement* (Ian McEwan), *A Passage to India* (E.M. Forster), *Howards End* (E.M. Forster), *Good Morning, Midnight* (Jean Rhys), *The Inheritance of Loss* (Kiran Desai), *The Bell Jar* (Sylvia Plath), *Jacob's Room* (Virginia Woolf), *Cold Mountain* (Charles Frazier), *Dociekania psa* (Franz Kafka), *Przemiana* (Franz Kafka), *Hapgood* (Tom Stoppard), *Prawiek i inne czasy* (Olga Tokarczuk), *Prowadź swój pług przez kości umarłych* (Olga Tokarczuk), *Obsoletki* (Justyna Bargielska), *Małe lisy* (Justyna Bargielska), *Prawdziwe życie Sebastiana Knighta* (Vladimir Nabokov), *Batman Apollo* (Wiktor Pielewin), *Balladyny i romanse* (Ignacy Karpowicz), *American Gods* (Neil Gaiman), *Imię Róży* (Umberto Eco), *Zabić drozda* (Harper Lee), *The Snow Queen* (Michael Cunningham), *A Home at the End of the World* (Michael Cunningham), *Sońka* (Ignacy Karpowicz), *Sercątko* (Herta Müller), *Człowiek jest tylko bażantem na tym świecie* (Herta Müller), *Bakakaj* (Witold Gombrowicz), *Włoskie szpilki* (Magdalena Tulli), *Szklany kłoz* (Sylvia Plath), *Piaskowa góra* (Joanna Bator), *Smażone zielone pomidory* (Fannie Flag), *Rok w Prowansji* (Peter Mayle), *Wyrd Sisters* (Terry Pratchett), *Witches Abroad* (Terry Pratchett), *Good Omens* (Terry Pratchett, Neil Gaiman), *Night Watch* (Terry Pratchett), *The Lord of the Rings* (J.R.R. Tolkien), *Golem XIV* (Stanisław Lem), *Napój ananasowy dla pięknej damy* (Wiktor Pielewin), *Going Postal* (Terry Pratchett), *Lord Jim* (Joseph Conrad), *The View from Castle Rock* (Alice Munro), *Between the Acts* (Virginia Woolf), *Mrs Dalloway* (Virginia Woolf), *The Stranger's Child* (Alan Hollinghurst), *To the Lighthouse* (Virginia Woolf), *To Rise Again at a Decent Hour* (Joshua Ferris), *Selected Stories* (Alice Munro), *Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage* (Alice Munro).

**& książki z innych pólek (eseistyka, reportaż, biografie, nauki społeczne, literaturoznawstwo, religie, sztuka, albumy i**

**inne:** *Gottland* (Mariusz Szczygieł), *Zrób sobie raj* (Mariusz Szczygieł), *Taniec na cudzym weselu* (Hanna Krall), *Ponad nasze siły* (Milena Jesenská), *Siła bezsilnych i inne eseje* (Vaclav Havel), *Heban* (Ryszard Kapuściński), *Imperium* (Ryszard Kapuściński), *Podróże z Herodotem* (Ryszard Kapuściński), *Persepolis* (Marjane Satrapi), *Anatomia niepokoju* (Bruce Chatwin), *Czerwony Tybet* (Robert Stefanicki), *Gułag* (Anne Applebaum), *Milena. Ukochana Kafki* (Margarete Buber-Neumann), *Sztuka powieści* (Milan Kundera), *Zdradzone testamenty* (Milan Kundera), *Franz Kafka* (Ernst Pawel), *Virginia Woolf* (Hermione Lee), *Sekrety Londynu* (Corrado Augias), *Zapiski na pudełku od zapalek* (Umberto Eco), *Selections from The Tatler and The Spectator* (red. Angus Ross), *The Isles* (Norman Davies), *The Adventure of English* (Melvyn Bragg), *Albion's Seed* (David Hackett Fischer), *Radical Hope: Ethics in the Face of Cultural Devastation* (Jonathan Lear), *Tecumseh. A Life* (John Sugden), *Poetyka kulturowa* (Stephen Greenblatt), *Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare* (Stephen Greenblatt), *Hamlet in Purgatory* (Stephen Greenblatt), *Marvellous Possessions* (Stephen Greenblatt), *Shakespeare. The Invention of the Human* (Harold Bloom), *The Madwoman in the Attic* (Sandra M. Gilbert, Susan Gubar), *Imaginary Homelands* (Salman Rushdie), *Ocalone w tłumaczeniu* (Stanisław Barańczak), *Modernisms* (Peter Nicholls), *Duch powierzchni. Rewizja romantyczna i filozofia* (Agata Bielik-Robson), „*Na pustyni*”. *Kryptoteologie późnej nowoczesności* (Agata Bielik-Robson), *Inna nowoczesność. Pytania o współczesną formułę duchowości* (Agata Bielik-Robson), *Myślenie* (Hannah Arendt), *Między czasem minionym a przyszłym* (Hannah Arendt), *Próby* (Michel de Montaigne), *Religia katarów* (Jean Duvernoy), *Religia gnozy* (Hans Jonas), *Rozmyślenia* (Marek Aureliusz), *Lekcje ciemności* (Dariusz Czaja), *Animal Liberation* (Peter Singer), *Animal Presences* (James Hillman), *Moment niedźwiedzia* (Olga Tokarczuk), *Walden* (Henry David Thoreau), *Dżinizm. Starożytna religia Indii* (Piotr Balcerowicz), *The Book of the Dead* (E.A. Wallis Budge), *Egipt* (Rose-Marie Hagen, Rainer Hagen), *Tao Te Ching* (Lao Tzu – An English Version by Ursula K. Le Guin), *Filozofia zen* (Agnieszka Kozyra), *Estetyka zen* (Agnieszka Kozyra), *Zen Flesh, Zen Bones* (Paul Reps, Nyogen Senzaki), *Zen Antics* (Thomas Cleary), *The Little Zen Companion* (David Schiller), *Budda i kwiat. Baśnie i opowieści zen z Japonii i innych krajów Dalekiego Wschodu* (Henri Brunel), *Czasy katedr* (Georges Duby), *Adam, Eve and the Serpent* (Elaine Pagels), *Hegel, Haiti and Universal History* (Susan Buck-Morss), *Marcin Luter* (Heiko A. Oberman), *Sekrety Watykanu* (Corrado Augias), *Historia wierzeń i idei*

*religijnych* (Mircea Eliade), *Wściekłość i duma* (Oriana Fallaci), *Sita rozumu* (Oriana Fallaci), *Kultura ma znaczenie* (Lawrence E. Harrison, Samuel P. Huntington), *Uwagi o spustoszonej stuleciu* (Robert Conquest), *A Truer Liberty* (Lawrence A. Blum, Victor J. Seidler), *Świadomość nadprzyrodzona* (Simone Weil), *Mysł to forma odczuwania* (Susan Sontag), *Barbarzyńca w ogrodzie* (Zbigniew Herbert), *Cały ten kram* (Timothy Ferris), *Cave in the Snow* (Vicki Mackenzie), *Gender dla średniozaawansowanych* (Inga Iwasów), *Filozofia „końca filozofii”* (Bogdan Banasiak), *Dialektyka negatywna* (Theodor W. Adorno), *Nietzsche. Filozofia interpretacji* (Michał Paweł Markowski), *Żywyoty i poglądy słynnych filozofów* (Diogenes Laertios), *Estetyka japońska. Antologia* (red. Krystyna Wilkoszewska), *Estetyka japońska. Estetyka życia i piękno umierania* (red. Krystyna Wilkoszewska), *Grupa Bloomsbury. Brytyjska bohema kręgu Virginii Woolf* (album wystawy w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie), *Give Me Everything You Have* (James Lasdun), *I, Leonardo* (Ralph Steadman), *Caravaggio* (Gilles Lambert), *Ives Klein* (Hannah Weitemeier), *Henri Cartier-Bresson: the Man, the Image and the World (A Retrospective)*, *Over Europe* (Jan Morris), *The Wild Horses of Sable Island* (Robert Dutesco), *Masterpieces of Illumination* (Ingo F. Walther, Norbert Wolf), *Japanese Prints* (Gabriele Fahr-Becker), *Japanese Gardens* (Geeta K. Mehta, Kimie Tada, Noboru Murata), *Historia ogrodów* (Penelope Hobhouse), *Love Story* (Ola Cieślak), *Ciasta, ciastka i takie tam* (Agata Królak), *La nonna La cucina La vita. Wspaniałe przepisy mojej babci* (Larissa Bertonasco).

**filmy:** *Kundun* (Martin Scorsese), *Thelma & Louise* (Ridley Scott), *Druga ziemia* (Mike Cahill), *Gorejący krzew* (Agnieszka Holland), *Godziny* (Stephen Daldry), *Życie ukryte w słowach* (Isabel Coixet), *The East* (Zal Batmanglij), *Spirited Away* (Hayao Miyazaki), *Łowca androidów* (Ridley Scott), *Happy Together* (Wong Kar-Wai), *Polowanie* (Thomas Vinterberg), *Fortepian* (Jane Campion), *Angielski pacjent* (Anthony Minghella), *Włoski dla początkujących* (Lone Scherfig), *Goryle we mgle* (Michael Apted), *Tańcząc w ciemnościach* (Lars von Trier), *Dogville* (Lars von Trier), *Noc na ziemi* (Jim Jarmusch), *Tylko kochankowie przeżyją* (Jim Jarmusch), *Matrix* (Wachowscy), *Całkowite zaćmienie* (Agnieszka Holland), *Trzeci cud* (Agnieszka Holland), *Serpico* (Sidney Lumet), *Stracone lata* (Sidney Lumet), *Makrokosmos* (Jacques Perrin), *Władca Pierścieni* (Peter Jackson), *Persepolis* (Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud), *Szukając Vivian Maier* (John Maloof), *Monsunowe wesele* (Mira Nair), *Wrony* (Dorota Kędzierzawska), *Pokłosie* (Władysław Pasikowski), *Nienawiść* (Mathieu Kassovitz), *Melancholia* (Lars von Trier), *Zawieście czerwone latarnie* (Zhang Yimou), *Hero* (Zhang Yimou), *Romeo & Juliet* (Baz Luhrmann), *Duma i uprzedzenie* (Joe Wright), *Elizabeth* (Shekhar Kapur), *Jane Eyre* (Cary Fukunaga), *Match Point* (Woody Allen), *Ida* (Paweł Pawlikowski), *Dziewczyna z perłą* (Peter Webber), *Pina* (Wim Wenders), *Pan i władca: Na krańcu świata* (Peter Weir), *Rok niebezpiecznego życia* (Peter Weir), *Argo* (Ben Affleck), *American Beauty* (Sam Mendes), *Edward Nożycoręki* (Tim Burton), *Tristram Shandy* (Michael Winterbottom), *Caravaggio* (Derek Jarman), *Gwiazdny pył* (Matthew Vaughn), *A Knight's Tale* (Brian Helgeland), *Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły* (Gore Verbinski), *Wallace i Gromit: Klątwa królika* (Nick Park, Steve Box), *Uciekające kurczaki* (Peter Lord, Nick Park) & cztery Shreki.